Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

Actualité en France

N°38 – outubro 2013

FIAC, o encontro internacional de Arte Contemporânea

Será realizada em Paris, de 24 a 27 de outubro de 2013, a Feira Internacional de Arte Contemporânea (FIAC), onde mais uma vez, a arte contemporânea estará presente. Em sua 40ª edição, a feira estará expondo obras de arte de galeristas oriundos do mundo inteiro nos monumentos mais famosos da capital francesa, desde o "Grand Palais du Louvre", passando pelo "Palais de Tokyo".

Criada em janeiro de 1974, nos arredores da Praça da Bastilha, a FIAC foi uma das primeiras manifestações desse gênero na Europa. O sucesso desse evento deve-se também, na opinião de seus organizadores, à preferência atribuída às novas tendências e aos jovens artistas.

De fato, perto de grandes nomes da arte contemporânea, como **Raquel Arnaud, Max Hetzler** ou **Massimo Minini**, esses jovens galeristas têm a oportunidade de apresentar durante a FIAC, artistas ainda pouco conhecidos. Podemos citar também **Crèvecoeur, Gaudel de Stampa** ou também **Marcelle Alix**.

Um evento muito apreciado pelos profissionais franceses

No total, a FIAC recebe esse ano 184 galerias provenientes de 25 países. Um local especial é destinado aos expositores franceses, junto aos reservados pela FIAC, pois representam quase 40% dos profissionais presentes. Entre os outros países mais representados estão os Estados Unidos e boa parte dos países europeus.

A arte contemporânea, um valor seguro:

O público, composto em geral por galeristas, colecionadores ou simplesmente de amadores da arte em geral, chega de todos os horizontes. "A presença muito importante dos visitantes norte- americanos é confirmada a cada ano", informam os organizadores. Mas também temos os que vêm da Europa, do Líbano, da Índia ou da América Latina. No total, no ano passado, o número de visitantes chegou a 70.644 em cinco dias.

Esta edição poderá ser excepcional, porque o mercado de arte contemporânea mundial está em plena expansão e, pela primeira vez, ultrapassou um bilhão de euros: um recorde histórico, segundo um estudo da Sociedade Artprice, líder mundial em informações sobre o mercado de arte. Segundo seu Presidente, Thierry Ehrmann, « *atribuimos a partir de agora à arte contemporânea um importante crédito de confiança*. *Os novos museus que estão sendo criados ao redor do mundo compram muitas obras de arte contemporânea e de interesse dos investidores. Ela fala das vantagens ao público em geral, porque é mais acessível e menos elitista que a arte moderna ».*

Se os Estados Unidos estão em primeiro lugar no mercado mundial de arte contemporânea, a França está em quarto, com vendas de mais de 29,2 milhões de euros em 2012, representando um aumento de 35% em relação a 2011.

Os monumentos a serviço da arte :

Os organizadores da FIAC se beneficiam também da atratividade atemporal da cidade de Paris e seu notável patrimônio arquitetônico para valorizar as obras. Assim, o "**Grand Palais**" recebe, nesta edição, 129 galerias internacionais de arte moderna e contemporânea que expõem suas obras aos conhecedores e ao grande público. Entre as galerias internacionais de maior prestígio, estão: **303 Gallery, Sadie Coles HQ, Paula Cooper, Chantal Crousel ou encore Hauser & Wirth**.

Pelo sexto ano consecutivo, **a FIAC e o Musée du Louvre** apresentam o programa de desempenho ***« Ouvertures/Openings »,*** dedicados às experimentações artísticas levadas às últimas consequências em suas diversas formas de expressão. Enfim, o evento « *Hors les Murs* », instalado desde 2006 no coração do domício nacional do Louvre, estende-se, esse ano, a outros lugares renomados da capital, como o "Jardin des Plantes", o "Muséum National d'Histoire Naturelle", na "Place Vendôme" ou na "Berges de la Seine". No Petit Palais, por exemplo, a obra majestosa de Jean Dubuffet, « *Welcome Parade* » será exposta para o público juntamente pela Pace Gallery (New York) et Waddington-Custot (Londres).

Tudo isso trará um grande resultado para a FIAC e os arredores emblemáticos da capital francesa, que podem atrair ainda mais visitantes às ruas de Paris. Esse único evento « *Hors les Murs* » atrai, anualmente, mais de 500 000 pessoas.

Site Internet : http://www.fiac.com/

Alguns números :

. 29,2 milhões de euros em vendas de arte contemporânea na França em 2012
. 184 galerias, vindas de 25 países, presentes na FIAC
. 70 644 visitantes em 2012